

## Účast našich studentů na recitační soutěži aneb Psali o nás v novinách (*Klatovský deník*, 24. 3. 2016, s. 3)

**Oldřich Mikulášek: Óda na verš**  
(ze sb. *Sólo pro dva dechy*, 1983)

Co je to verš?  
Něco na nápěv?  
I bolest si v nářku zpívá.  
Píseň je to však divá  
s bubny hrud na rakev.  
Věř verši, věř!

Prolitá je to krev!

Co je to verš?  
Něco k zalíbení,  
když láska srdce plení?  
Věř verši! Věř  
na jeho zaklínání  
i na zaklení,  
když klesáš, v rukou  
plno vlastních střev!  
Verš je, co bylo; a bude; i je –  
a vždycky s mukou.

Prolitá je to krev!

Krev jako přísaha,  
že nezradíš z jejích slov  
ani jediné slovo,  
to těžší nad okov,  
že na dno srdce až dosáhá –  
i běduje!  
Bohovo i nebohovo!

Čtenářský okruh literatury se bohužel zužuje, čtenářský okruh poezie se na několik nekonformních jedinců již zúžil, aniž bych užil či zneužil hyperbolu. Jako Oldřich Mikulášek uvěřilo verši několik studentů naší sexty B. Školního a oblastního kola recitační soutěže se zúčastnili Martin Běloušek, Matěj Valeš, Terezie Holá, Eva Fialová a Kristýna Strouhalová. Ti nejvěrnější z věřících následně vystoupili na přehlídce **Poezie na rynku**, festivalu poezie a dramatiky, který se uskutečnil **18.–20. března 2016 v Klatovech**. Studentka **Eva Fialová** recitovala náročnou poezii pozapomenutého katolického básníka Josefa Palivce. Její spolužačka **Kristýna Strouhalová** se poddala plnokrevným moravským slovům Mikuláškovým a navíc upoutala auditorium převyprávěním *Příběhu tři bratří* od Joanne Rowlingové – za svůj umělecký přednes obdržela **čestné uznání poroty**. Gratulujeme!

Za spolupráci při uspořádání školního kola bych rád poděkoval kolegyni Mgr. Ivě Křišťanové a za nacvičení básní PaedDr. Libuši Bělohoubkové.

Mgr. David Franta,  
školní garant Wolkrova Prostějova

# Na poezii se vrhli i gymnazisté

DANIELA LOUDOVÁ

**Klatovy** – V divadle v Klatovech se o víkendu konala už podvanácté přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie Poezie na Rynku.

„Jde o postupovou přehlídku pro celonárodní festival poezie Wolkrův Prostějov. Přehlídka je pořádána pro Plzeňský a Karlovarský kraj. V Klatovech se přehlídka koná od roku 2004, jinak ji ale děláme už poosmnácté,“ uvedl umělecký ředitel centra JOHAN, které přehlídku pořádá, Roman Černík.

Akce se konala od pátku do neděle. Během těchto dnů se představilo okolo 70 účastníků. „Celé tři dny se ve třech kategoriích recituje a hraje se divadla poezie. Začali jsme inspirativním představením postaveným na čtyřech baladách z Kytice podle Karla Jaromíra Erbena. To mělo za cíl stimulovat účastníky k další divadelní práci, rozšířit možnosti dialogu a podtrhnout



koncept tvůrčího setkávání přehlídek,“ sdělil Černík.

Součástí byl také workshop a poté, co bylo v sobotu odehráno soutěžní představení, se konal společenský večer. Tam se už tradičně utkali účastníci přehlídky i hosté o putovní

schránku Jiřího Wolkerera. „Každý rok se na ni přiděluje cedulka, a kdo schránku získá, může ji celý rok mít u sebe. Vždy je o recesistickou soutěž, letos bude zadání rekonstrukce písně, kterou Jiří Wolker věnoval prostějovským textilákům. Lidé dostanou zadání, složí báseň, nacvičí a předvedou ji. Porota, která je zvolena z publika, určuje vítěze,“ vysvětlil Černík.

Podle jeho slov jde o menší novou přehlídku, protože se školy přednesu a poezii příliš nevěnují. „Je to škoda. Jsme tak rádi za každého učitele. Především jde o učitele ze základních uměleckých škol, ale máme i několik takových, kteří jsou ze základních škol. Letos máme velkou radost, protože novým duchem se stal profesor z klatovského gymnázia David Franta. Uspořádali školní kolo, vyjeli do Plzně na oblastní kolo a teď byli i tady. Za to jsme moc rádi a těším se, že se bude spolupráce prohlubovat,“ uzavřel Černík.



**BĚHEM** víkendu v klatovském divadle poezii nejen přednášeli, ale hráli také divadla. Foto: Vít Štaif