

GALERIE NATURA – ZÁMEK PRŮHONICE
GALLERY NATURA – PRŮHONICE CASTLE, CZ



VÁCLAV FIALA A JEHO HOSTÉ
VÁCLAV FIALA AND HIS GUESTS
LIBOR TEPLÝ / IGOR HLAVINKA / TONI SCHEUBECK
2014

**BOTANICKÝ ÚSTAV AKADEMIE VĚD ČR A
GALERIE NATURA, PRŮHONICKÝ ZÁMEK,**

vás srdečně zvou na zahájení výstavy

Václav Fiala a jeho hosté

Libor Teplý, Igor Hlavinka a Toni Scheubeck

Vernisáž
1/4 od 18:00 h

1/4–8/6 2014

Kurátoři výstavního projektu
Jindra Víková a Pavel Baňka

Výstava soch, objektů,
fotografií, maleb

www.ibot.cas.cz
www.pruhonickypark.cz

Výstavu pořádá



Naši partneři



**INSTITUTE OF BOTANY (CZECH ACADEMY
OF SCIENCE) AND GALERIE NATURA
AT CHATEAU PRŮHONICE**

request the pleasure of your company at the
opening of an exhibition by

Václav Fiala and his guests

Libor Teplý, Igor Hlavinka and Toni Scheubeck

Opening
April 1st at 6pm

Runs from April 1st
to June 8th 2014

Curated by
Jindra Víková and Pavel Baňka

Sculptures, objects, painting,
photography

www.ibot.cas.cz
www.pruhonickypark.cz

Organised by



Supported by





Moji hosté

Vybral jsem tři autory, které obdivuji a které mám rád. Jednoho malíře, jednoho sochaře a jednoho fotografa. A aby to bylo ještě pestřejší, každý je odjinud.

Toni Scheubeck je můj „soused přes kopec“. Žije v nevelké vesničce Arnschwang, která se tiskne k naší státní hranici z bavorské strany a do které to mám z Klatov půl hodiny autem. Toni je autor stovek kamenných soch, které zpracovává způsobem nad kterým zůstává rozum stát. Paralélně s touto prací ale vytváří pozoruhodné „natura sculpture“, jakési sochy - instalace z přírodních materiálů, velmi promyšlené a velmi soustředěně zhotovené. Tyto práce vznikají v blízkosti Bayrische Wald a naší Šumavy. Jsou tím sousedstvím inspirované a jsou i z místního materiálu vytvářené. Právě o takové práci jsem Toniho požádal pro novou galerii pojmenovanou tak pěkně „Natura“!

Malíře na výstavě zastupuje **Igor Hlavinka**. Každá jeho kresba či obraz mě vždy zpochybní. Na co se to vlastně dívám? Je to malba, pastel či snad výřez reality? Magické práce, které diváka vtahují do svého prostoru aniž by se staly popisnými. Jeho redukované obrazy mě přitahují podobně jako čínského císaře přitahovaly obrazy krajin legendárního Mistra Wu. A podobně jako on mívám pocit, že do nich vstupuji a rozplývám se v univerzu.

Mým třetím hostem je brněnský fotograf **Libor Teplý**. I on mě každý snímkem okouzluje. Se zarputilostí a neskutečnou pečlivostí fotí stále na deskový přístroj. Jeho černobílé fotky detailů architektury či prázdných interiérů mají v sobě nesmírnou emotivnost. A pokud člověk je schopen vnímat obsah prázda, v černobílé vycítit barevnost a v dvourozměrném hloubku prostoru, bude Liborovými fotkami zasažen.

Jsem velice šťastný, že kolegové pozvání přijali a že se mohu těšit z jejich práce a ze setkání s nimi v Průhonicích. Užijte si to také.

Václav Fiala





Toni Scheubeck (1948) vystudoval Akademii der Bildenden Künste v Mnichově. V letech 1975 až 2010 vyučoval výtvarné umění na gymnaziu v bavorském Chamu. Od roku 1982 tvoří jako kamenosochař. Inicioval vznik městské galerie Cordonhaus v Chamu a stal se jejím kurátorem. V roce 1995 realizoval originální fontánu - labyrint v rodném Arnswangu. Od roku 1999 začal vytvářet dřevěné sochy inspirované přírodou. K jeho životnímu jubileu vyšla obsáhlá monografie a byl natočen dokument o jeho díle. Často vystavuje v Západních Čechách a účastní se uměleckého života jak doma tak v naší zemi. Žije v Arnswangu blízko státní hranice.

(www.atelier-scheubeck.de)





Libor Teplý (1955), fotograf ve svobodném povolání, ve své volné tvorbě se dlouhodobě zabývá cykly „Tma a světlo“, „Řád a svoboda“, „Hledání světla“. Vyjadřovacím prostředkem těchto cyklů je mu doposud stále klasická černobílá fotografie - černobílé deskové negativy a bromostříbrná fotografie na papíře, neboť tato forma mu umožňuje plné využití možností pro jeho fotografického vyjadřování. Ve své užitě tvorbě se zaměřuje na fotografování architektury, kterou považuje za zhmotnělé vyjádření „ducha doby“. Společně se svou manželkou se věnuje vydavatelské činnosti, jejímž základem jsou zpravidla jeho fotografie architektury. Uspořádal přes čtyřicet autorských výstav, vydal přes dvacet autorských fotografických publikací. Žije v Brně.

(www.libor-teply.cz)





Igor Hlavinka (1959) vystudoval Divadelní akademii múzických umění v Praze (scénografie, prof. Albert Pražák) a Akademii výtvarných umění v Praze (malba, prof. František Jiroudek).

Ve své tvorbě se postupně zabýval krajinomalbou, kresbami a figurální malbou na téma holokaustu, nefigurální malbou (cykly Znaky, Chaos a řád, Strašná souměrnost, Okolo středu). V 90. letech byl účastníkem symposií nadace Hermit v klášteře Plasy, kde vytvářel hliněné modely fantaskních biomorfních staveb. V roce 1997 tam též inicioval a spoluorganizoval mezinárodní umělecké symposium „O Počátku“. Několik let se zabýval restaurováním nástěnných maleb, navrhováním i realizací zahrad. Od 2003 modeloval z keramické hlíny imaginární hlavy. Od roku 2007 se věnuje kresbě a malbě horské krajiny v cyklu Ostrovy v oblacích. Zúčastnil se mnoha společných i samostatných výstav. Žije v Praze.

(igor.czechian.net)













Václav Fiala (1955 se začal sochařské tvorbě věnovat v roce 1992.

První práce představil v roce 1994 pražské galerii Nová síň a následně sochy-stavby ve stejném roce v Národním technickém muzeu.

Následovala řada autorských výstav a účast na mnoha výstavách společných v Čechách i v Evropě. V roce 1997 získal grant americké nadace Pollock-Krasner a vystavoval v newyorském Socrates Sculpture Parku.

Zúčastnil se mnoha sochařských sympozií. Tvořil na rezidenčních pobytech v Severní Karolině, v New Hampshire a v Austrálii.

Realizoval řadu prací do veřejného prostoru: pomníky, fontány, kaple, zvonice, parkový mobiliář, pamětní desky či volná díla.

V letech 2004 a 2005 vystavoval na výstavě Sculpture by the Sea v Sydney, kde podvakrát získal hlavní cenu Sydney Sculpture Prize.

Fialův sochařský přístup je založen na redukci tvarů a je mnohdy inspirován architekturou.

Organizuje výstavy a sympozia, přednáší a publikuje. Žije a pracuje v rodných Klatovech.

(www.vaclav-fiala.cz)











