

Agentura HARLEKÝN Praha uvádí

Neil SIMON

POSLEDNÍ ZE ŽHAVÝCH MILENCŮ

překlad Ivo T. HAVLŮ

**Simona
STAŠOVÁ**

**Petr
NÁROŽNÝ**

režie
**Zdeněk
KALOČ**

www.harlekyn.cz





Umění není jen slovo

Vedle důvěry, spolehlivosti a diskrétnosti uznáváme i kulturní hodnoty a tradice. Proto Commerzbank v České republice již od svého založení štědře podporuje projekty v oblasti kultury a umění. Naším cílem není pouze bohatý, ale i naplněný život. www.commerzbank.cz

Společně dokážeme více

Poslední ze žhavých milenců patří mezi nejúspěšnější hry známého amerického autora. Řadu sezón se těšila velké divácké přízni na Broadwayi. Skvělá je již svým námětem a přímo dokonalá díky mistrným dialogům.

Starší majitel rybí restaurace v New Yorku se po letitém spořádaném manželství odhodlá k první nevěře. Má pocit, že vlastně vůbec nežije. Jak sám říká: „Chtěl jsem poznat, jaký je to s cizí ženou. Budu mít úspěch, budu se jí líbit, vzruší mě její dotek? Tisíce otázek, na které bych už nikdy nedostal odpověď, kdyby se moje jméno zítra objevilo v rubrice úmrtí!“

Do bytu své staříčké maminky si postupně pozve tři různé typy žen a dostává se s nimi do neuvěřitelně komických a choulostivých situací s ještě komičtějšími výsledky.

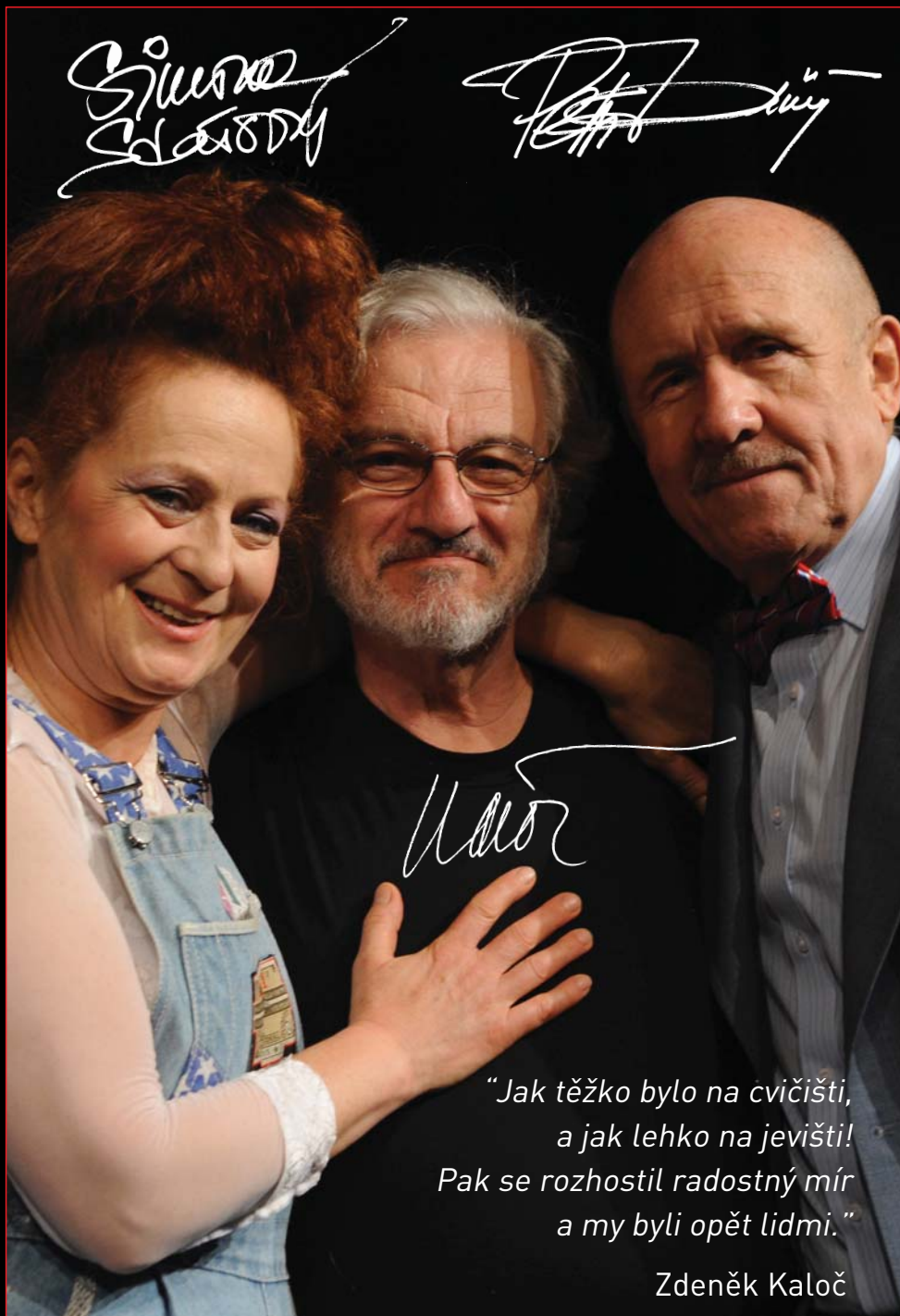


Odvěká mužská touha po milostných dobrodružstvích inspirovala autora k napsání komedie, při které se baví a smějí diváci bez rozdílu věku. Je jen otázka, zda životní poznání majitele rybí restaurace v Americe je pro starší pány varováním nebo naopak, povzbuzením pro nová dobrodružství.



POSLEDNÍ ZE ŽHAVÝCH MILENCŮ





NEIL SIMON

nejúspěšnější (a údajně i nejbohatší) americký dramatik posledních čtyřiceti let, nekorunovaný král broadwayských činoherních scén s přesahem i do oblasti muzikálů. Narodil v roce 1927 v New Yorku. Měl přezdívku „Doc“, protože od dětství snil o povolání lékaře. V 16 letech vstoupil do armády. Pak sice začal studovat medicínu, ale studium nedokončil. Začal psát skeče a později seriály pro televizi a zde uvízl drápkem. Světovou dramatickou literaturu obohatil v žánru velmi obtížném, zato nad jiné působivém - v tragikomedii.

Jeho první hra „Come Blow Your Horn“ (Pojď nám zatroubit) je prý hra autobiografická. S ní ještě díru do světa neudělal. Druhou hru dokonce nejprve vzdal. Teprve po dokončení úspěšného libreta k muzikálu „Little me“ (Malé já), který měl premiéru na Broadwayi v roce 1962, se k ní vrátil a ta založila jeho slávu. Byla to hra „Barefoot in the Park“ (Bosé nohy v parku). Další neméně slavnou hrou byl „Podivný pár“, nadšeně přijatý nejen obecnostem, ale i vážnou kritikou, což je shoda vcelku dosti vzácná. Od Podivného páru napsal Neil Simon další hry (Sliby chyby, Apartmá 719, Drobečky z perníku, Poslední ze žhavých milenců, Zajatec na druhé avenue, Vstupte! aj.).

Inscenace Poslední ze žhavých milenců (The Last of the Red Hot Lovers) byla uvedena v roce 1969 v broadwayském Eugene O'Neill Theatre, v jednom z nejvýznamnějších newyorských divadelních center. Dočkala se 706 repríz. Hra, režisér (Robert Moore) a herci (James Coco a Linda Lavin) byli nominováni na prestižní cenu Tony Awards. V roce 1972 byla hra zfilmována.

I v dalších letech obohacoval repertoár broadwayských divadel o nové hry (např. Kapitola druhá, Každý má svého Leona, Hodný pan doktor, Chci k filmu, Dámská jízda, Ztracen v Yonkersu a další).

Můžeme bez nadsázky říci, že patří k nejhranějším a nejoblíbenějším autorům na světě. Podle jeho her vznikla řada úspěšných filmů. Obdržel několik významných ocenění a v roce 1991 prestižní Pulitzerovu cenu.

Simonův humor není nikdy zlý. Simon není supem - ptáčkem posměváčkem. Naopak, v jeho hrách zaznívá smířlivý, chápající hlas.



Neil SIMON POSLEDNÍ ZE ŽHAVÝCH MILENCŮ

překlad Ivo T. HAVLŮ



osoby a obsazení

Petr NÁROŽNÝ
Barney Tringold

Simona STAŠOVÁ
trojrole
Elaine Navaziová
Bobbi Michelová
Jeanette Fisherová

režie
Zdeněk KALOČ

kostýmy
Michaela Červenková

scéna
Miloš Ditrich

hudba
David Rotter

technická spolupráce
Petra Dolanská, Luboš Loubal
Aleš Hanzlíček

produkce
Jana Hanzlíčková

Agentura HARLEKÝN s.r.o.

Jarníkova 1875/14, 148 00 Praha 4
telefon 602 339 731, 606 422 104
vhanzlicek@harlekyn.cz, jhanzlickova@harlekyn.cz



www.harlekyn.cz

Foto Miloš Schmiedberger a typy Miloš Ditrich 2010
sazba a tisk Studio Press, www.studiopress.cz